

Pôle culturel Les Floralties

Saison 2023 / 2024

LA TRANCHE SUR MER

Antoine Duléry

Romane Bohringer & Bruno Ralle

Alain Chamfort

ONPL

Centre Chorégraphique National de Tours

Alexis Le Rossignol

Changer l'eau des fleurs

d'après le roman de Valérie Perrin par Salomé Lelouch

Nuit de la Guitare

Festival de théâtre amateur

Spectacle jeunes enfants

Le Tour du monde en 80 jours

Glenn, naissance d'un prodige

(Molière 2023 révélation féminine et masculine)



Édito

Chères spectatrices,
Chers spectateurs,

Vous allez découvrir dans ce nouveau guide du Pôle culturel des Floralies pour la saison 2023/2024 tout un panorama varié de cette programmation. Elle se compose de 12 spectacles, d'1 pour jeune public et de 3 spectacles réservés aux scolaires.

Compte tenu du coût général d'augmentation de la vie, nous avons décidé de revoir à la baisse la tarification de notre offre afin que nos spectacles restent accessibles à un large public. Cette année également, la Municipalité a augmenté son budget dédié à la saison culturelle des Floralies, afin de continuer à vous proposer des spectacles de qualité, de compagnies originaires de toute la France.

Enfin comme chaque année vous retrouverez le « Festival de théâtre amateur » fin octobre, début novembre organisé par M. Joël Bonnemaïson et fin janvier la « Nuit de la guitare » proposée par Filigan.

Pour conclure, nous avons à cœur de rendre la culture accessible au plus grand nombre, quelle qu'en soit la forme. C'est une saison culturelle, comme vous le verrez, riche et variée en événements pensés pour vous distraire à la Tranche sur Mer, ville animée en toutes saisons.

Monique Boussaud

Conseillère municipale

Déléguée aux spectacles, aux concerts et aux animations culturelles

DU NOUVEAU DANS NOTRE THÉÂTRE CETTE SAISON !!



Le bar du théâtre ouvre ses portes !

Certains soirs de spectacles, nous vous accueillerons au bar dans le hall du théâtre pour vous proposer des boissons et des petits en-cas 1h avant la représentation et jusqu'à 1h après le spectacle.

Pour partager un instant convivial en famille ou entre amis mais aussi parfois pour retrouver les artistes à leur sortie de scène !

> Repérez ce pictogramme sur les pages des spectacles concernés.



Les goûters des drôles !

Nos petits drôles et drôlines auront à leur disposition un goûter offert après chaque représentation d'un spectacle qui leur est destiné (hors séances scolaires)

> Repérez le pictogramme qui indique les spectacles concernés !

Petit rappel, il est interdit d'introduire et de consommer des boissons ou denrées alimentaires de quelque nature que ce soit dans la salle.

Billetterie et Abonnements

La billetterie en ligne : choisissez vos places sur notre plan de salle chez vous en toute tranquillité, 7/7 et 24/24.

Abonnements nouvelle formule ! Achetez une carte d'abonnement de 10€ et bénéficiez toute la saison des tarifs abonnés, sans contraintes. Cette carte est disponible en ligne ou bien auprès de l'Office de Tourisme. Tous les détails des conditions et des tarifs pages 22-23.

Covoiturage

Proposez ou recherchez un trajet et faites le voyage entre spectateurs ! Et qui sait ? Vous partagerez même peut-être un beau moment de convivialité. C'est simple et rapide !

Rendez-vous sur notre site www.latranchesurmer-culture.fr pour toutes les infos ou directement sur www.ouestgo.fr



Famille plus

Venez au spectacle en tribu, et fabriquez-vous de beaux souvenirs !

Soyez attentifs aux âges recommandés pour chaque spectacle. Les enfants de moins de 3 ans ne peuvent pas être admis en salle, sauf mention contraire.

Tout au long de la saison, nous vous proposerons des surprises : répétitions publiques, rencontres, résidences d'artistes, jeux pour gagner des places... Restons en contact ! Suivez-nous sur les réseaux sociaux, sur notre site internet et abonnez-vous à la newsletter de la ville : www.latranchesurmer.fr/systeme/newsletters/



C'EST REPARTI POUR UN TOUR !

Devant votre accueil enthousiaste lors de la première édition, **le Festival Jeux de Drôles** revient en 2024 avec ses spectacles et ses ateliers gratuits très jeune et jeune public !

Rendez-vous le samedi 27 et le dimanche 28 avril.
(programmation en cours)

Ven
13
oct.



© Bernard Richebe

SEUL EN SCÈNE

20h30 | Durée : 1h30

Plein Tarif : 20€

Tarif abo : 15€

Tarif réduit* : 13€

Gratuit pour les - de 12 ans

*12/25 ans & PMR



Antoine Duléry nous refait son cinéma

Antoine Duléry est en soirée avec des amis comédiens et bien qu'il répète toutes les cinq minutes qu'il doit partir, il n'y arrive pas. Car partir, c'est quitter le public, et surtout c'est oublier les siens. Il se souvient de ses pères majestueux : les grands acteurs du passé mais aussi de ses complices d'aujourd'hui. Devenant et imitant tour à tour, Belmondo, Serrault, Lucchini ou Johnny, Antoine Duléry passe d'un personnage à l'autre, du Théâtre au Cinéma : Delon croise De Niro, Lucchini poétise avec Jouvet, Galabru dialogue avec Serrault... Antoine Duléry fait se croiser et se confondre réel et imaginaire avec une grande virtuosité et dans un rythme fou.

Texte : Antoine Duléry et Pascal Serieis

Avec : Antoine Duléry

Mise en scène : Pascal Serieis

Production : K-wet Production

Diffusion : Sea Art

Dim
22
oct.



© Frédéric Lovino

Dans ce monde

Centre Chorégraphique National de Tours
(direction Thomas Lebrun)

Dans ce monde, il y a quatre danseurs, des images, des tissus, des couleurs et les notes de musique de chacun des pays traversés lors de ce voyage..

Thomas Lebrun nous donne à voir un monde comme on aimerait le regarder, sans frontières ni clichés. Loin des images conventionnelles et du folklore, ce tour du globe en danse et en musique est un émerveillement, une ouverture à la diversité des cultures. Colorée et jubilatoire, la fantaisie prend le pas sur la réalité.

Cette traversée multi culturelle qui se vit à travers les émotions est une délicate approche de la danse contemporaine pour toute la famille.

Chorégraphie : Thomas Lebrun | **Interprétation** : Maxime Aubert, Élodie Cottet, Lucie Gemon, José Meireles | **Musiques** : Erik Satie, Lili Boniche, Boubacar Traoré, Choeur de Femmes de Sofia & Zdravko Mihaylov, Lev Knipper & Viktor Goussev, Ibrahim Keivo, Nusrat Fateh & Ali Khan, Mongol Band, Ensemble Sakura, Hanoi Session Singers, Alfredo Boloña, Jards Macalé, Hermanos Abalos, Philip Glass, Banda de Musica Municipal de Santiago de Cuba | **Création lumière** : Jean-Philippe Filleul | **Création son** : Mélodie Souquet | **Régie son** : Clément Hubert | **Costumes** : Thomas Lebrun et Kite Volland | **Production** : CCN de Tours | **Coproduction** : La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée d'Échirrolles, Les 3-T - Scène conventionnée de Châtellerauld | **Résidence** : La Pratique, Atelier de fabrique artistique, Vatan - région Centre-Val de Loire.

Production réalisée grâce au soutien de la SPEDIDAM

DANSE

17h00 | Durée 1h
À partir de 6 ans

Plein Tarif : 15€

Tarif abo : 10€

Tarif réduit* : 8€

Gratuit pour les - de 12 ans

*12/25 ans & PMR



GRATUIT

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

proposé par JB productions



Invitée d'honneur
Christine David

🕒 Toutes les pièces ont une durée comprise entre 1h et 1h15 sauf mention contraire.
⚠️ Le programme peut être soumis à des changements de dernière minute.



© Michel Planque. Pièce jouée à l'occasion du festival de théâtre amateur 2022.

Sam
28
oct.

16H30

La vie Burale

Troupe 1R2 Jeu (Ste Pazanne)

Dans le bureau où elle travaille, Anna s'aperçoit que d'étranges créatures surgissent et dessinent le monde cauchemardesque de l'employé. Le monstre Travail emplit un univers fantastique qui pose la question de ce que c'est qu'être soi dans l'entreprise. Un sujet d'actualité rondement emmené.



Ouverture du bar du 28 octobre au 03 novembre de 17h30 à 20h

20H30

Le médecin malgré lui

Comédie Mi-Sèvre Mi-Raisin (Rezé)

Un grand classique de ce sacré Molière qui n'a pas pris une ride malgré ses 400 ans.

Dim
29
oct.

16H30

Lost 80

Co-création **Le menteur volontaire / Ecarquille**

Ce projet nous emmènera dans les années 80. Il paraît que ça se passe dans un hôpital psychiatrique. Un groupe de malades souffre d'un mal étrange. Ils et elles ne s'expriment qu'à travers les paroles des chansons des années 80... L'occasion de réviser vos classiques...

20H30

Exils

Compagnie Les Embarqués (St Herblain)

C'est une soirée entre amis. L'envie de faire la fête, de rire et de chanter, se mêle aux confidences, aux récits, à la parole qui se libère et révèle avec humour et profondeur que chacun a une histoire d'exil.

Lun
30
oct.

16H30

La Devisse

Théâtre C'est-à-dire (Nantes)

Un homme doit intervenir devant des lycéens pour les faire réfléchir à notre devise nationale « Liberté, Égalité, Fraternité ». Une femme, sa « coach » le corrige, l'interrompt, le reprend. Ce sujet « sérieux » est traité par François Bégaudeau avec humour, insolence et un brin de provocation !

20H30

Durée 1h30

Le Lien

Théâtre des Cinq (Vallet)

Stéphane déjeune chez sa mère. Parler, pour elle, est aussi simple que ça, mais pour lui non, le simple ne lui va pas. Il va partir, dit-il et ne plus jamais revenir. Cette pièce raconte un bout d'existence finalement arbitré par une voisine. Un très beau travail d'acteur !

Mar
31
oct.

16H30

Durée 1h30

Le Colonel Oiseau

Arts et Scène & Cie (Montaigu)

Six patients reclus dans un monastère transformé en hôpital psychiatrique au fin fond des Balkans, vivent seuls, livrés à eux-mêmes.

Arrive un jeune docteur chargé de veiller sur eux. Une histoire tendre et drôle où la folie est questionnée à travers le regard attendri du docteur.

20H30

On ne badine pas avec les rêves

Compagnie Araucana (Mouchamps)

C'est le jour de Noël dans la bibliothèque d'une prison pour femmes. Ce soir, elles ont quartier libre ! 7 détenues vont s'y retrouver pour rêver ensemble et s'évader...

Mer
01
nov.

16H30

Durée 1h40

L'étudiante et Monsieur Henri

Cie Des mots pour Thalie (Vertou)

Un texte original, émouvant et drôle à la fois. Comédie décapante autour d'un vieux grincheux de 78 ans et d'une jeune fille pétillante.

A ne pas manquer !

D'après le texte d'Yvan Calberac

20H30

Feydeau chambre 21

Compagnie Les Mains dans les Poches (La Roche sur Yon)

Les Tréteaux de l'Automne ont toujours aimé mélanger les genres : classique, moderne, déjanté, vaudeville. Feydeau, fait partie des grands classiques. Il revient parmi nous à la Tranche, cette année. Succès garanti !

Jeu
02
nov.

16H30

Petites histoires et grandes décisions

Compagnie Sentimensonges (Mauves)

1 Ascenseur, 1 château, 1 interrogatoire, 1 homme et 2 femmes.

Entre douceur et âpreté, 4 histoires au cours desquelles rien ne sera plus jamais comme avant.

20H30

Rue des Chimères

Compagnie Sables et Sel (Bernerie)

Rêver, rêvasser, songer, inventer, souhaiter, désirer, fantasmer...

Quand 4 sans-abris se chamaillent pour une malle découverte par hasard, ils sont loin d'imaginer dans quel monde celle-ci va les embarquer. A défaut de vivre ses rêves, on peut toujours rêver sa vie...

Ven
03
nov.

16H30

Durée 1h40

Frou-Frou les Bains

Compagnie Les grains de sel (L'île d'Olonne)

Ouverture de la saison thermale à Frou-Frou les Bains mais l'eau de la cure ne coule plus. Curistes et employés rebondissent de malentendus en quiproquos, le tout accompagné de chorégraphies et de chansons très « déjantées ». Un traitement contre la morosité.

20H30

Les pas perdus

Compagnie le P'tit théâtre des Alouettes (Benêt)

Un quai de gare. Un lieu de rencontre, de passage, d'au revoir, de retrouvailles. Un endroit aux bruits de valises mêlés aux rires et aux larmes de ces habitants qui ne sont que de passage, tel des comédiens sur la scène de la vie. Pièce très attachante et vivante.

Sam
04
nov.

15H30

Cérémonie de clôture et remise des prix sous la présidence de Christine David

Petite fille de Léon DAVID le célèbre ténor, fille de Léo DAVID l'artiste lyrique, formée au chant et à la musique par ces deux exceptionnels artistes, Christine DAVID ne pouvait que magnifier les qualités transmises génétiquement. Travailleuse inlassable, elle allie des dons de créativité à son talent de chanteuse guitariste. Outre son propre répertoire, elle redonne vie à de nombreux succès anciens et elle a consacré l'un de ses CD aux chansons de BARBARA.



Christine DAVID vient de sortir un nouveau double album « Inoubliables et Délicieux » qui mérite bien son titre.

Nous vous donnons rendez-vous à partir de 15h30 pour célébrer le dernier volet de cette semaine théâtrale.

Vous assisterez à la cérémonie de remise des prix :

- Grand prix « Tulipe d'Or » de la meilleur pièce
- Prix du meilleur comédien
- Prix de la meilleure comédienne
- Prix de la meilleure mise en scène
- Prix des meilleurs costumes



Ainsi qu'à la pièce de clôture du festival :

Des amours par la compagnie Min'de Rien (Rennes)

Pour la journée de la remise des prix, vous aurez le droit à une pièce de Stendhal, excusez du peu. Remarquable interprétation, sur une adaptation de Sébastien Garcia. Du haut de gamme !



Joël Bonnemaison, organisateur et programmateur du festival de théâtre amateur.

Dim
19
nov.



© Pauline Théon

CONCERT

17h00 | Durée : 1h

Plein Tarif : 15€

Tarif abo : 10€

Tarif réduit* : 8€

Gratuit pour les - de 12 ans

*12/25 ans & PMR



So Brass fait son cinéma

ONPL

John Williams, Ennio Morricone, Herman, Nino Rota, Lalo Schiffrin, George Delerue et Michel Legrand. Autant de grands compositeurs qui à travers leurs créations mythiques véhiculent des émotions cinématographiques intergénérationnelles !

Un ensemble virtuose de 12 musiciens qui met à l'honneur les cuivres et les percussions et qui n'hésite pas à sortir des sentiers battus, vous fera revivre la grande histoire des bandes originales cultes !

Interprètes :

Jérôme Pouré, Jean-Marie Cousinié, Vincent Mitterrand,

Maxime Fasquel : **trompettes**

David Macé : **cor**

Jacques Barbez, Marc Merlin, Jean-Sébastien Scotton,

Nicolas Desvois : **trombones**

Maxime Duhem : **tuba**

Abel Billard, Hans Loirs : **percussions**

 **ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE**

Ven
24
nov.



© Julien Mignot

Alain Chamfort

Piano voix en acoustique

Pianiste et compositeur inspiré, sous des allures de dandy bohème, Alain Chamfort sait conjuguer chansons populaires et chics, mélodies sophistiquées et simplicité.

Un mariage de contrastes qui le rend inclassable et unique. Cette création piano-voix en acoustique est l'occasion de retrouver Alain Chamfort en toute intimité et d'écouter les tubes qui ont bercé nos existences tels que « Manureva », « Le temps qui court », « Malaise en Malaisie », « La fièvre dans le sang », « Bambou », « Souris puisque c'est grave »... mais aussi des titres issus de son dernier album « Le désordre des choses ».

CONCERT

20h30 | Durée 1h30

Plein Tarif : 30€

Tarif abo : 25€

Tarif réduit* : 23€

Gratuit pour les - de 12 ans

*12/25 ans & PMR



Dim
03
déc.



© Leo Favreau

**SPECTACLE PAYSAGE
POUR TRÈS JEUNE PUBLIC
(6 MOIS À 5 ANS)**

2 représentations :
10h30 et 16h00
Durée : 35 min

▲ Jauge limitée 60 pers./
représentation. 1 seul adulte
accompagnateur sera admis
par groupe de 3 enfants
maximum. Plus d'infos :
www.latranchesurmer-culture.fr

Plein Tarif : 5€
Tarif abo : **gratuit**
Tarif réduit* : **gratuit**
Gratuit pour les - de 12 ans

*12/25 ans & PMR



Stella Maris

Digital Samovar

Stella Maris est un spectacle-paysage au cœur du vivant. Les jeunes spectateur-ices et leurs parents sont invité-es à une rêverie sur les ondes d'une étendue d'eau et les sables mouvants du sommeil. Du point du jour à la tombée de la nuit, ils vont plonger dans un paysage entre deux eaux, entrer dans les limbes d'une nuit aquatique et s'y sentir aussi bien que dans leur lit. Pour cette expérience immersive et englobante où l'on flotte et l'on rêve, les artistes ont inventé une scénographie « textile » avec des éclairages délicats et des objets connectés pour parfaire la sensation d'immersion.

Écriture, mise en scène et jeu : Pascaline Marot | Mise en scène, jeu et régie : Grégoire Gorbatchevsky | Regard extérieur : Chloé Sarat | Création sonore : Yannick Donet | Ingénieur du son : Léonard Lelièvre | Scénographie : Fanny Papot | Design textile : Anaïs Heureaux | Conseillère interaction tactile et petite enfance : Julie Forbeau | Concepteur technique : Maxime Bayle | Création lumière : Jean-Marie Farges | Coproduction :

Festival Cep Party – Vallet – 44, Festival Prom'nons nous – Vannes – 56, La Minoterie – Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse – Dijon – 21, Croq' les mots, marmot ! - Le Kiosque – Mayenne – 53, Ville de St Hilaire de Riez – 85, Le Dôme – St Avé – 56 | Partenaires institutionnels : DRAC Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes



Changer l'eau des fleurs

d'après le roman de Valérie Perrin

Après le succès international du roman de Valérie Perrin, enfin l'adaptation au théâtre !

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens qui unissent vivants et morts sont exhumés, et certaines âmes que l'on croyait noires, se révèlent lumineuses. Valérie Perrin nous fait partager l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur.

Auteure Valérie Perrin | **Adaptation** Caroline Rochefort et Mikaël Chirinian
Mise en scène Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian | **Avec** Caroline Rochefort, Morgan Perez et Jean-Paul Bezzina en alternance avec Frédéric Chevaux | **Et les voix** de Céline Monsarrat et Thibault de Montalembert
Scénographie Delphine Brouard | **Création lumière** François Leneveu
Vidéo Mathias Delfau | **Musique et création sonore** Pierre-Antoine Durand
Assistante mise en scène Jessica Berthe-Godart | **Affiche** Pierre Barrière
Co-productions Théâtre Lépici, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel, Matrioshka Productions et Beaver Films.

Changer l'eau des fleurs est publié aux éditions Albin Michel

THÉÂTRE

20h30 | Durée 1h15

Plein Tarif : 20€

Tarif abo : 15€

Tarif réduit* : 13€

Gratuit pour les - de 12 ans

*12/25 ans & PMR



Sam
27
jan.



MUSIQUE

20h30 - 00h30
Entracte de 20 min
Durée 4h00

Plein Tarif : 30€
Tarif abo : 25€
Tarif réduit* : 23€
Gratuit pour les - de 12 ans

*12/25 ans & PMR



Nuit de la Guitare

Oki Prod

PROGRAMME

1^{re} partie

• MOSHKA (BLUES / FOLK / WORLD MUSIC)

Prenant ses racines dans le vieux blues américain, puisant ses forces dans le rock n'roll des années 70's et décorant le tout de mélodies folks et d'un rythme funk, MOSHKA est avant tout, de part son énergie et ses musiques, le partage d'un espace de vie, de joie, de groove et de rock n'roll.

• LA GUITARE DANS TOUS SES ÉTATS (TOUS STYLES ACOUSTIQUES)

Dans l'esprit de son spectacle durant lequel FILIGAN se produisait avec une dizaine de guitares sur scène et parcourait de nombreux styles, il invitera cette fois avec une myriade de musiciens d'horizons différents, tous maîtres dans leur domaine et ayant pour point commun la passion de ces instruments à cordes.

• MELTING POTES ACOUSTIQUE

(ARTISTE DE LA 1^{re} PARTIE avec GUEST)

2nd partie

• TRIBUTE TO JEFF BECK (ROCK/ BLUES / JAZZ)

Quelques jours avant la précédente Nuit de la Guitare, nous quittait l'un des guitaristes les plus influents de notre époque M. Jeff Beck. Nous ne pouvons pas, ne pas rendre un hommage à ce génie de la guitare qui touchait à tous les styles (rock, blues, jazz, hard rock...) repoussant à chaque fois les frontières des limites sonores de son instrument. C'est pourquoi notre fameux House Band composé de Michael Benjelloun (guitare), Manu Bertrand (slide guitare), JB Petri (basse) et Clément Febvre (batterie) vous ferons revivre les différentes périodes de ce prodigieux guitariste.

• URBAIN LAMBERT & THE HOUSE BAND (COUNTRY / BLUES / ROCK)

C'est un réel plaisir et un grand honneur d'accueillir cette fine gâchette de la guitare country qu'est Urbain Lambert. Depuis plus de 30 ans il s'est taillé une réputation dans ce style en parcourant les scènes internationales et en mettant sa guitare et ses idées musicales au service des autres tels que des artistes américains, James Lynch, Carlton Moodie ou bien encore la chanteuse texane Martha Fields. En plus d'avoir accepté notre invitation, Urbain nous fait le plaisir de venir avec un autre virtuose, non pas de la guitare mais du violon : Olivier Leclerc. Un grand moment à venir qui nous fera voyager au fin fond du Texas et du Tennessee en passant par Nashville.

• MELTING POTES ÉLECTRIQUE (COLLECTIF DE TOUS LES ARTISTES)

Ven
02
fév.



© Fabienne Rappeneau

Glenn, naissance d'un prodige

Sous l'impulsion de sa mère qui rêvait d'être concertiste, Glenn Gould commence le piano dès l'âge de deux ans et demi, et s'y révèle aussitôt très doué. Il lit la musique avant même de savoir lire et écrire. Devenu adulte, il va totalement révolutionner la façon de jouer du piano, et vendre autant de disques que les plus grandes rock star. Mais plus le public l'acclame, plus Glenn en souffre, car sa personnalité asperger et hypocondriaque lui rend chaque concert extrêmement pénible et douloureux. Sans parler de sa vie privée, totalement sacrifiée...

Molière 2023 de la Révélation féminine pour : Lison Pennec

Molière 2023 de la Révélation masculine : Thomas Gendronneau

GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE D'Ivan Calbérac

Avec : Thomas Gendronneau, Lison Pennec, Raphaëline Goupilleau, Benoît Tachaires ou Michel Scotto Di Carlo, Stéphane Roux (alternance en cours de distribution)

Scénographe : Juliette Azzopardi

Lumières : Alban Sauvé

Vidéo : Nathalie Cabrol

Costumes : Bérengère Roland

Assistante à la mise en scène : Florence Mato

Une Co-production Le Petit Montparnasse / La Française de Théâtre
Le Théâtre des Béliers Parisiens / Acmé

THÉÂTRE

20h30 | Durée 1h10

Plein Tarif : 25€

Tarif abo : 20€

Tarif réduit* : 18€

Gratuit pour les - de 12 ans

*12/25 ans & PMR



Ven
09
fév.



© Kobayashi

HUMOUR ONE-MAN SHOW

19h30 | Durée 1h15

Plein Tarif : 10€

Tarif abo : 5€

Tarif réduit* : 3€

Gratuit pour les - de 12 ans

*12/25 ans & PMR



CHAINON
MANQUANT



Le sens de la vie

Alexis Le Rossignol

Chroniqueur sur France Inter dans « La bande originale » de Nagui, suivi par plus de 150K sur les réseaux sociaux, cet « oiseau-là » fait salle comble partout où il passe ! Loin des stands-up survitaminés, son show Rossignolesque est à l'image d'un repas entre amis. Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle à pointer du doigt les travers de la société. L'une des plus belles plumes de l'humour français !

De et avec : Alexis Le Rossignol

Production : Les Productions Adonis et Voies Parallèles Production

Avec le soutien du Fonds SACD Humour/One Man Show

Mar
27
fév.



© Karine Letellier

Respire

Romane Bohringer & Bruno Ralle

Une nuit durant, dans un couloir de maternité, une mère attend. Elle espère, désespère, espère de nouveau que son enfant née quelques heures auparavant parviendra à respirer seule. Derrière la vitre qui les sépare, la mère parle à sa fille, pour tenter comme elle peut de l'attirer vers le monde des vivants. Une nuit durant, dans ce couloir, une mère attend et vacille entre la rage et la supplique, en animal doutant de ses forces.

Nul pathos dans cette performance où la narration est rythmée parcimonieusement par la guitare et le piano, mais un combat des mots pour ne rien cacher de la réalité du monde, mais donner corps, tout de même, à l'enchantement d'exister sur cette terre.

De Sophie Maurer

Mise en scène Panchika Velez

Avec Romane Bohringer et Bruno Ralle

Scénographie et lumières Lucas Jimenez

Musique Baloo productions

Collaboration artistique Mia Koumpan

Production Acte 2

THÉÂTRE

20h30 | Durée 1h00

Plein Tarif : 25€

Tarif abo : 20€

Tarif réduit* : 18€

Gratuit pour les - de 12 ans

*12/25 ans & PMR



Dim
07
avr.



THÉÂTRE

17h00 | Durée 1h30
à partir de 9 ans

Plein Tarif : 15€

Tarif abo : 10€

Tarif réduit* : 8€

Gratuit pour les - de 12 ans

*12/25 ans & PMR



Le Tour du Monde en 80 jours

Qui ne connaît pas les tribulations du célèbre Philéas Fogg et de ses complices ?

Lorsque le théâtre des 100 noms s'en empare, c'est pour nous servir une version totalement déjantée, truffée d'anachronismes et de situations délirantes ! 5 comédiens survoltés interprètent 39 personnages dans un mariage fou entre OSS 117 et les Monthly Python, le tout en 1872 : un pari insensé !

Jules Verne n'a qu'à bien se tenir, il y a du remue-ménage dans cette délirante traversée des 5 continents qu'il a imaginée...

10 ans de triomphe et plus d'1 million de spectateurs... A vous d'y goûter !!

Avec Mickaël Boulé, Julien Bourdel, Arnaud Cominassi, Stéphane Evans et Philippe Talaud

De Sébastien Azzopardi et Sacha Danino d'après l'oeuvre de Jules Verne

Mise en scène Sébastien Azzopardi

Production Théâtre 100 noms

Sam
13
avr.



© Sébastien Gaudard

Les quatre saisons et Gandini Juggling

ONPL avec Gilles Apap, violon et direction et la Cie Gandini Juggling

Dans ce spectacle, le génial et surdoué violoniste Gilles Apap, véritable électron libre de la scène internationale, ose, brode, et improvise avec une totale liberté autour des Quatre saisons de Vivaldi. Et pour rompre totalement avec les schémas classiques et transgresser les codes, il s'entoure ici de six jongleurs circassiens de la compagnie Gandini Juggling qui réinventent l'art du jonglage avec une créativité et une joie communicative. Notes, massues, balles... voleront dans tous les coins, faisant dialoguer et bouger les corps au son du violon virtuose et si enlevé de Gilles Apap. Un spectacle d'une inventivité folle extrêmement réjouissant pour les yeux et les oreilles.

Antonio Vivaldi (1678-1741) Les Quatre saisons

Avec les musiciens de l'ONPL - Compagnie Gandini Juggling/Gilles Apap, violon et direction

CONCERT ET ART DU JONGLAGE

20h30 | Durée 1h

Plein Tarif : 20€

Tarif abo : 15€

Tarif réduit* : 13€

Gratuit pour les - de 12 ans

*12/25 ans & PMR



 ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

LES SPECTACLES SCOLAIRES

Ven
22
mar.
2023



CONCERT ROCK

14h15 | Durée 1h05

Séance réservée aux scolaires

À Fond !

Bouskidou

Bon d'accord, BOUSKIDOU n'a pas inventé le rock'n roll ni la chanson pour enfants... Par contre oser mélanger les deux, ça c'est bien possible et même tout à fait exact. Ce spectacle de chansons extraites de leurs différents albums tendrait même à le prouver, eh eh ! Bouskidou a donc pioché joyeusement dans son sac à malice musicale pour en extraire ces chansons très « rock'n roll ». Fidèles à leur réputation de sales gosses, ils vous proposent d'augmenter un peu le volume pour écouter « À fond » et regarder ensemble ces 50 façons d'énerver ses parents !

JEANMI : Chant, basse | **PHILCRO** : Chant, basse, guitare
RENE : Chant, batterie | **MOULOU** : Chant, guitare, basse

GRATUIT

Jeu/ven
4-5
avril
2024



CONCERT PÉDAGOGIQUE SUR LE JAZZ

10h15 et 14h15
Durée 45mn + 15mn
d'échanges avec les artistes

Séance réservée aux scolaires dans le cadre de la saison culturelle pARTage-en-Scène organisée par le Département de la Vendée

Soro Quartet

A partir d'un échange entre un enfant curieux et son grand-père, musicien de Jazz dans sa jeunesse, le Soro Quartet nous invite à la découverte du Jazz et de son histoire. De Duke Ellington à John Scofield en passant par Sonny Rollins (SORO), Joe Henderson, Charlie Mingus, Thelonious Monk, Wayne Shorter, Antônio Carlos Jobim et Dave Brubeck, les quatre musiciens du SORO Quartet ouvrent l'univers multicolore du jazz : émotions, couleurs, styles. Ils tenteront d'esquisser une réponse à cette question curieuse : c'est quoi le jazz ?

Artistes : Benoît FRADIN (saxophone) ; Arnaud NYS (guitare), Scott TISON (contrebasse), Michel NYS (batterie).

GRATUIT

Mar
14
mai
2024



SPECTACLE MUSICAL ET DANSE

14h15
Durée 1h + 20mn d'échanges
avec les artistes

Séance réservée aux collégiens dans le cadre du « Parcours Educatif Collèges - Projet d'Éducation Artistique et Culturelle »



Piazzolla, Piazzolla

Compagnies Une Touche de Tango et Tango del Sol

Né de la rencontre entre six artistes réunis par leur passion pour la musique d'Astor Piazzolla, Tango del Sol a une ambition : partager la beauté et la modernité de ce répertoire qui interpelle et touche l'interprète autant que l'auditeur. Ce tango réinventé, vivifié, est une musique aux racines à la fois authentiques et profondément novatrices. La complicité du quatuor souligne la richesse de l'œuvre du compositeur argentin et l'étendue de sa palette émotionnelle qui nous bouleverse comme autant de voyages connus par nos cœurs.

Artistes interprètes : Véronique Soustre, piano | Vinciane Egonneau, bandonéon | François-Xavier Massé, violon | Mathilde Barillot, contrebasse
Fanny Quemeneur, danse | Fabien Pavelet, danse
Co-création des compagnies Tango del sol et Une Touche de tango

GRATUIT



INFOS PRATIQUES

ACCÈS A LA SALLE

Le hall du théâtre ouvre ses portes 1h avant chaque représentation, les portes de la salle 30 min avant.

Merci d'être vigilant sur l'âge des enfants recommandé pour chaque spectacle.

Les enfants de moins de 3 ans ne peuvent pas avoir accès à la salle sauf indication contraire.

Les enfants de moins de 16 ans doivent impérativement être accompagnés d'un adulte majeur.

Pensez aux casques de protection auditive pour les enfants lors des concerts.

Des réhausseurs de sièges pour les enfants sont à votre disposition à l'entrée de la salle.

Des bouchons d'oreille seront proposés gratuitement à l'accueil les soirs de concert.

Nous ne pouvons accepter les poussettes, landaus, couffins ou siège portatif en salle.

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à signaler leur situation lors de leur réservation afin de pouvoir les accueillir au mieux.

Les places sont numérotées, sauf mention contraire.

EN CAS DE RETARD

Les représentations commencent à l'heure. Toute personne arrivant après le début du spectacle pourra se voir refuser l'accès à la salle en fonction des conditions d'accueil et des contraintes spécifiques de chaque spectacle.

Aucun échange ou remboursement ne pourra être effectué.

Le placement numéroté n'est plus garanti dès lors que la représentation a débuté.

Les portes du hall seront fermées 20 minutes après le début du spectacle, aucun accueil ne sera possible au-delà de cette limite.

CONFORT EN SALLE

Les téléphones doivent être éteints pendant toute la durée de la représentation. Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer ou d'enregistrer le spectacle, par respect pour le travail des compagnies, et pour le confort des artistes et des spectateurs.

Les consommations (nourriture et boissons) sont interdites dans la salle.



INFOS BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE 11 SEPTEMBRE 2023

Réservations

- À l'Office de Tourisme
rue Jules Ferry
85360 La Tranche sur Mer
02 51 30 33 96

Aux jours et heures d'ouverture qui varient suivant les périodes.

- Au théâtre, le soir des spectacles

- Pôle Culturel Les Floralties
Bd de la petite Hollande
85360 La Tranche sur Mer

La billetterie ouvre 1h avant le début des spectacles. Seules les places pour le spectacle du soir même seront en vente.

Modes de règlements

Espèces, carte bancaire, chèque à l'ordre de « Régie Spectacle », Pass Culture (dès 15 ans), E pass jeunes (15 à 18 ans)

À distance

- Par téléphone au 02 51 30 33 96

Vous pourrez retirer vos billets à l'Office du Tourisme jusqu'à la veille à midi au plus tard de la représentation. Après cette limite, vos billets vous seront remis à la billetterie du théâtre le soir même, une heure avant la représentation.

- Par Internet via notre site www.latranchesurmer-culture.fr

Vous aurez la possibilité de recevoir vos billets par mail, de les imprimer et de les présenter au contrôle le soir du spectacle ou bien de les télécharger sur votre téléphone.

Règlement par carte bancaire.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation ou de report du spectacle.

Leur revente est interdite (loi du 27 juin 1919)

ABONNEZ-VOUS !

Nouvelle formule !



Plus d'obligation de s'engager sur 3 spectacles minimum. Achetez à tout moment une carte d'abonnement d'une valeur de 10€ et accédez toute l'année aux tarifs préférentiels « abonnés », sans limitation ni contrainte ! Une question ? Appelez le 02 51 30 33 96 !

TARIFS

- **Plein Tarif** : places individuelles, sans abonnement ni réduction
- **Tarif réduit** : pour les 12/25 ans et les PMR (personnes à mobilité réduite)
- **Tarif Abonné** : tarif préférentiel pour les détenteurs de la carte abonné (10€)
- **Gratuit** pour les moins de 12 ans

Pour les tarifs bénéficiant d'une réduction ou d'une gratuité, un justificatif vous sera demandé lors de la réservation ou du contrôle des billets en salle.

Le pass culture

Pour les jeunes entre 15 et 18 ans, scolarisés ou non.

Inscrivez-vous sur la web-application Pass Culture pour bénéficier d'une enveloppe de crédits offerte par le Ministère de la Culture.

Toutes les infos et la programmation du Théâtre pour réserver vos places sur pass.culture.fr

Le e-pass jeunes

Pour tous les jeunes de 15 à 19 ans (étudiant, en recherche d'emploi...) habitant en Pays de la Loire, et sans limite d'âge pour les jeunes scolarisés en lycée, CFA, MFR, IME ou établissement d'enseignement supérieur des Pays de la Loire.

Accédez à une multitude d'avantages et de bons plans dont l'achat de places de spectacles.

Inscrivez-vous sur l'application mobile ou le site web epassjeunes-paysdelaloire.fr



Idée cadeau, théâtre, concert, danse...

Offrez un cadeau unique à ceux que vous aimez !

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Marie-Christine Beaufls

Responsable service culturel & programmation

Jeanne Levasseur

Assistante & accueil artistes

Nous contacter :

✉ contact@atranchesurmer-culture.fr

☎ Par téléphone les soirs de spectacles uniquement :

09 67 76 84 02





Pôle culturel les Florales

Bd de la Petite Hollande
85 360 La Tranche sur Mer
parking gratuit sur place
📍 8HW2+PG La Tranche-sur-Mer

Retrouvez nos spectacles en détail
et notre billetterie en ligne :
www.latranchesurmer-culture.fr

Suivez nos actus en direct

-  La Tranche sur Mer-Ville
-  latranchesurmer

Programme culturel réalisé par le service
communication en collaboration avec le service
culturel

Directeur de la publication :

S. Kubryk

Conception graphique :

Camille Garnier



RENSEIGNEMENTS & BILLETTERIE

Office de Tourisme de la Tranche sur Mer
Rue Jules Ferry – 85360 La Tranche sur Mer
Tél 02 51 30 33 96
contact@latranchesurmer-tourisme.fr